

Бытовой райдер Бит-квартета «Секрет» 2019г.

*Вниманию организаторов концертов!
Читать все страницы райдера внимательно!*

1. Проживание

Проживание в гостинице классом не ниже 5 звёзд

- для солистов: (Леонидов М, Фоменко Н, Мурашев А, Заблудовский А) – 4 номера Люкс,
- Директор Бит-квартета «СЕКРЕТ» Гурьев Ю. – номер люкс
- Все остальные только одноместные номера

2. Питание и суточные:

Организатор концерта должен предоставить 3 – х разовое питание по меню для всех участников коллектива.

Предварительно необходимо согласовать место питания!

Во время нахождения техников на площадке им так же должно быть предоставлено питание - обед и ужин по меню. Если площадка не имеет кейтеринга – обед и ужин должны быть привезены службой доставки. Выбор источника доставки нужно заранее согласовать с техническим директором коллектива.

2.1. Суточные:

Организатор обеспечивает суточные в эквиваленте по 100 евро каждому солисту и директору коллектива, а также по 50 евро музыкантам и техникам коллектива.

3. ТРАНСПОРТ

*Перед покупкой билетов, при составлении маршрута следования, необходимо заранее согласовать – кто откуда выезжает и куда возвращается.
В случае выезда или вылета артистов на гастроли из города постоянного проживания, трансфер на вокзал, в аэропорт и обратно обязателен!*

ВАЖНО: При составлении маршрута учитывайте, тот факт, что Андрей Заблудовский постоянно проживает в Париже.

3.1. Авиаперелёты

Во всех аэропортах по маршруту следования к месту проведения концертов и обратно, все участники Бит-квартета «СЕКРЕТ» и директор коллектива проходят только через VIP-зал

- Предпочтительны авиа-компании группы Sky-Team
- при наличии Прямых рейсов – **только Прямые!**
- **Бизнес-класс:** Леонидов М, Фоменко Н, Мурашев А, Заблудовский А, Гурьев Ю

- Группа «HIPPOBAND», эконом-классом 8 (восемь человек).

3.2. Железнодорожный транспорт

- **СВ:** Леонидов М, Фоменко Н, Мурашев А, Заблудовский А, Гурьев Ю.
 - В случае наличия в компоновке поезда вагона люкс – только **Люкс**.
 - При переездах между Санкт-Петербургом и Москвой поездом «Сапсан» – только вагон №1.
- Группа «HIPPOBAND» - 3 (три) **полных КУПЕ, 12 мест (одно купе выкупается полностью под наше оборудование)**. Все три купе должны располагаться в начале вагона.

3.3. Транспорт по городу:

Солисты:

- **2 (два)** автомобиля представительского класса для солистов (Mercedes, Audi, Lexus)

Музыканты и тех персонал:

3.3.1. В случае раздельного передвижения музыкантов и технического персонала:

Тех-персонал:

Для передвижения технического персонала коллектива в пределах черты города необходимо предоставить чистый комфортабельный 7-8 местный микроавтобус производства Mercedes, Volkswagen, Iveco с багажным отделением.

Музыканты:

Для передвижения музыкантов коллектива Хиппобэнд в пределах черты города необходимо предоставить чистый комфортабельный 7-8 местный микроавтобус производства Mercedes, Volkswagen, Iveco с багажным отделением.

3.3.2. В случае совместного перемещения музыкантов и тех-персонала:

- Комфортабельный микроавтобус производства Mercedes, Volkswagen, Iveco, не менее 15 мест для коллектива с отделением для багажа.

3.4. Транспорт за пределами города на расстояние не более 200 км.

Солисты:

- **2 (два)** автомобиля представительского класса для солистов **Cadillac Escalade** или **Chevrolet Tahoe**

Музыканты и тех персонал:

3.4.1. В случае раздельного передвижения музыкантов и технического персонала:

Тех-персонал:

Для передвижения технического персонала коллектива за пределами черты города необходимо предоставить чистый комфортабельный 7-ми местный Mercedes Viano с багажным отделением.

Музыканты:

Для передвижения музыкантов коллектива Хиппобэнд за пределами черты города необходимо предоставить чистый комфортабельный 7-ми местный Mercedes Viano с багажным отделением.

3.4.2. В случае совместного перемещения музыкантов и тех-персонала:

Необходимо предоставить **2 (два)** шт 7-ми местных чистых и комфортабельных Mercedes Viano с багажным отделением.

3.5. Транспорт за пределы города на расстояние более 200 км обсуждается отдельно.

Например:

В случае переезда между городами всем коллективом (Солисты, музыканты, тех персонал) необходимо предоставить 50-ти местный комфортабельный туровый автобус NEOPLAN (coach bus) со всеми работающими опциями комфорта:

- работающий кондиционер
- работающий заправленный био-туалет
- регулируемые спинки кресел

В случае предоставления 50-ти местного комфортабельного турового автобуса NEOPLAN (coach bus) отдельный грузовой микроавтобус не нужен. Для перевоза оборудования будут использоваться багажные отделения NEOPLAN.

Во всех остальных случаях (кроме Neoplan) для перевозки оборудования группы необходим отдельный грузовой цельнометаллический микроавтобус. Другие варианты не подходят. Пассажирские минивэны со сложенными/убранными креслами – тоже не подходят. Если данное определение оставляет вопросы – смотрите **изображение 1, параграф 4.** Оборудование группы в пути должен обязательно сопровождать представитель организатора.

4. Грузчики и местный транспорт

Для перевозки оборудования группы необходим отдельный грузовой цельнометаллический микроавтобус. Другие варианты не подходят. Пассажирские минивэны с сложенными/убранными креслами – тоже не подходят. Если данное определение оставляет вопросы – смотрите изображение 1. Оборудование группы в пути должен обязательно сопровождать представитель организатора.



изображение 1.

4.1. Прибытие самолетом:

Нам необходимы 4 грузчика, которые должны встречать группу на выходе из зоны получения багажа. Принять багаж группы, загрузить его в грузовой микроавтобус.

4.2. Прибытие поездом:

Группу у вагона должны встречать грузчики вокзала с двумя (2) багажными тележками.

Грузовой микроавтобус должен быть подан максимально близко к перрону (с заездом на платную парковку, если это требуется для того, чтобы подъехать к перрону). Грузчики должны загрузить оборудование в грузовой микроавтобус.

Далее:

Если оборудование едет в отель – то в отеле оборудование должны встречать грузчики чтобы выгрузить оборудование группы в закрывающуюся на ключ комнату в отеле.

Если оборудование едет сразу на площадку – то по прибытии оборудования на площадку, его должны встретить грузчики и выгрузить оборудование из грузового микроавтобуса на центр сцены.

Не допускается оставлять оборудование на хранение в грузовом микроавтобусе.

4.3. По окончании концерта:

Необходимы 4 грузчика которые загрузят оборудование группы в грузовой микроавтобус.

Далее

Если оборудование едет в отель – то в отеле оборудование должны встречать грузчики, чтобы выгрузить оборудование группы в закрывающуюся на ключ комнату в отеле. После чего они будут нужны в день отъезда, чтобы оборудование из комнаты загрузить в грузовой микроавтобус.

Если оборудование едет в аэропорт – грузчики доставляют оборудование из грузового микроавтобуса до стойки регистрации.

Если оборудование едет на вокзал, на вокзале требуются грузчики вокзала с двумя (2) багажными тележками. Оборудование должно быть загружено на тележки и доставлено до вагона.

4.4. Санкт-Петербург:

Организатор либо предоставляет машину (тип и параметры машины описаны выше) и одного грузчика с ней, чтобы забрать оборудование по указанному адресу и после концерта доставить обратно, либо группа заказывает машину и грузчика сама, а организатор оплачивает их услуги в рублях, до начала концерта.

4.5. Водители:

Все водители должны четко знать заранее адрес назначения, и способы подъезда. Иметь при себе все необходимые пропуска, телефоны ответственных лиц для обеспечения доступа транспорта к месту разгрузки. Водители должны заезжать на платные парковки вокзалов, аэропортов, отелей, объектов проведения мероприятий. Быть должным образом для этого инструктированы и иметь необходимые средства для оплаты.

4.6. Вывоз оборудования группы после выступления.

Вне зависимости от условий проведения мероприятия, организатор должен гарантированно обеспечить возможность демонтажа на сцене и вывоз оборудования группы с площадки сразу после окончания нашего выступления не дожидаясь окончания мероприятия. Обычно нам на сборы после выступления необходимо 30 минут, после чего оборудование группы будет готово к погрузке.

Все расходы связанные с вышеизложенным лежат на организаторе концерта.

5. Гримёрные комнаты

Вниманию устроителей!

Требуются две просторные комнаты.

НИГДЕ В ПРОДУКТАХ НЕ ДОЛЖНО БЫТЬ КИВИ И ГРИБОВ!!!

БИТ-КВАРТЕТ «СЕКРЕТ»

1. Чашки, стаканы, электрический чайник
2. Кофе-машина **NESPRESSO!**
3. Капсулы для кофе-машины **NESPRESSO оригинальные** (не аналоги), не менее 20шт в ассортименте но **НЕ** декофеинированные. Иными словами кофеин должен присутствовать.
4. Чай в пакетиках (хороший!), сливки или молоко, упаковка сахара.
5. Вода очищенная в бутылке АРХЫЗ по 5,0 л.- 2 шт,
6. Бутерброды (с сыром 15 шт; с красной рыбой 20 шт; с говядиной 15 шт)(**не свинина!!!**)
7. Фрукты (бананы, яблоки, виноград- по 2 кг.) **Без КИВИ!!!**
8. 8 л. сока: (2 л. апельсинового, 2 л. яблочного, 2 л. виноградного, 2 л. мульти фруктового)

9. Виски (**Jack Daniels 12** или **Chivas Regal 12 Y.O**) по 1,0 л. 2 бут (лед **обязательно!!!**)
10. Красное сухое вино (Желательно: **Божоле** или **Виладж** или **Мальбек** или **Риоха**) (4 бутылки)
11. Коньяк **Hennessy XO 0,5 л- 1 бут.**
12. 20 новых полотенец (махровых)
13. Пепельницы – 4 шт.
14. Бумага белая формата А4 (20 листов) + черный маркер.
15. Минеральная вода без газа VITTEL или Evian по 0,5 л. (неохлажденная) 25 бутылок
16. Вода минеральная PERRIER по 0,5 л. 12 бутылок
17. Посуда (Стаканы, ложки чайные, тарелки)
18. Бумажные салфетки (2 упаковки)
19. Зеркало в полный рост
20. Pepsi-Cola – 2 бут по 2 литра
21. Coca-Cola Light – 2 бут по 2 литра
22. Черный шоколад – 2 плитки.

ГРУППА «HIPPOBAND»

1. Бутерброды (с сыром 15 шт; с красной рыбой 20 шт; с говядиной 15 шт) **НЕ ТОСТОВЫЙ ХЛЕБ!**
 2. Фрукты (бананы, яблоки, виноград- по 2 кг.)
 3. 6 л. сока: (2 л. апельсинового, 2 л. яблочного, 2 л. виноградного,)
 4. Виски (**Jack Daniels** или **Chivas Regal 12 Y.O**) – по 1 л. 2 бут.
 5. Коньяк **Hennessy XO – 0,5 л 1 бут.**
 6. Красное сухое вино (Желательно **Мальбек** или **Риоха**)(4 бутылки)
 7. 10 новых среднего размера (не для рук, не банные) полотенце (махровых)
 8. Пепельницы – 4 шт.
 9. Бумага белая формата А4(20 листов) + черный маркер.
 10. Не одноразовая посуда (стаканы, ложки чайные, тарелки).
 11. Бумажные салфетки (2 упаковки)
 12. Зеркало в полный рост
 13. Coca-Cola стандартная – 8 бутылок по 0.5 литра.
 14. Coca-Cola Light – 2 бут по 2 литра
 15. Черный, горький шоколад – 3 плитки.
6. К моменту появления технического персонала группы на площадке должна быть подготовлена одна гримерка в которой должно находиться следующее:
- Чашки, стаканы бумажные (не менее 50шт), электрический чайник
 - Кофе-машина **NESPRESSO!**
 - Капсулы для кофе-машины **NESPRESSO оригинальные (не аналоги)**, не менее 40 шт. в ассортименте но **НЕ** декофеинированные. Иными словами кофеин должен присутствовать.
 - Чай в пакетиках (хороший!), сливки и молоко, упаковка сахара.
 - **Вода очищенная в бутылке АРХЫЗ по 5,0 л.- 2 шт,**
 - **Минеральная вода без газа Evian по 0,5 л. (неохлажденная) 16 бутылок.**
 - **Минеральная вода с газом PERRIER по 0,5 л. 10 шт.**

- Red Bull – 4 банки.
- Шоколад молочный Ritter Sport с цельными орехами (классический) - 3 шт.
- Шоколад молочный Ritter Sport без орехов (классический) - 3 шт.
- Сырная нарезка в упаковке, запечатанная – 2шт.
- Мясная нарезка в упаковке, запечатанная – 2шт.
- Батон в нарезке – 2шт. В Питере это называется булка. В Москве и некоторых других городах используют странное словосочетание «батон белого». Если у вас остались сомнения в том какой вид хлебо-булочных изделий предпочитают наши техники – см. Изображение 2. Мы не едим тосты, мы едим бутерброды, **пожалуйста не предлагайте тостовый хлеб.**



- изображение 2.
- Полотенца средние, махровые, темных тонов. Предпочтительно черные – 6шт.
- Упаковка влажных салфеток
- Гладильная доска.
- Утюг с отпаривателем.

7. За час до концерта необходимо предоставить нашему технику сцены **16 (шестнадцать)** пластиковых (**не стекло!**) бутылок не газированной воды объёмом по **0,6** каждая, **2 (две)** бутылки газированной, объёмом по **0,6** каждая, а также **16 (шестнадцать)** средних (**не для рук, не банных**) полотенец черного цвета. Полотенца должны быть предварительно постираны! Пожалуйста обратите на это внимание!

8. Общение со СМИ:

Все вопросы по концертной фото и видео съемке обсуждать с директором группы заблаговременно!

Все интервью, эфиры и прочее обсуждаются и согласовываются с Директором Бит-квартета «СЕКРЕТ» заранее!!!

Директор Бит-квартета **«СЕКРЕТ»**
Юрий Гурьев
Телефон: +7 (911) 9288652
Эл. адрес: ygurvik@gmail.com
9288652@mail.ru

Технический Директор
Королёв Алексей
Телефон: +7 (921) 9134129
Эл. адрес: secretforever@yandex.ru